

De Roversbende

9 & 10 MEI 2025
DE LINDBERG
NIJMEGEN



EEN VOORSTELLING VAN CARMINA LUDICRA
REGISSEUR: JESKE ROOZEN • PIANIST: BEN VAN DAAL • DIRIGENT: INGE STOK

PROGRAMMA

WAARSCHUWING!

Heb je je kaartje stevig vast? Hand op je tas en telefoon goed opgeborgen? Het krioelt hier namelijk van de zakkenrollers en schimmige figuren. Is die mevrouw naast jou wel vertrouwen? Natuurlijk niet! Kijk eens naar die kleren, dat moet wel een vermomming zijn.

Nu je gewaarschuwd bent, heet ik je van harte welkom bij dit schouwspel vol listen en bedrog! De afgelopen maanden hebben we alles op alles gezet om van onze keurige burgers doorgewinterde rovers te maken. Elk gerafeld randje is uitvergroet, elk deugdzaam trekje vakkundig afgeschaafd.

Onze beruchte bendeleiders hielden nauwlettend toezicht: Pianist Ben van Daal, dirigent Inge Stok en regisseur Jeske Roozen. En wie anders dan Offenbach kon ons begeleiden op deze muzikale rooftocht?

Laat je innerlijke rover maar gerust los, hier mag het. Wij knijpen wel een oogje dicht.

Anneloes Joosten,
Voorzitter Carmina Ludicra

Bestuur Carmina Ludicra 2024-2025:
Bart de Piraat, Anneloes Joosten,
Janna Burgstede, Carlijn Docter,
Amber Janssen



De Roversbende

EEN VOORSTELLING VAN CARMINA LUDICRA
9 & 10 MEI 2025 • THEATER DE LINDENBERG NIJMEGEN

Originele titel:	Les Brigands
Componist:	Jacques Offenbach
Librettisten:	Henri Meilhac & Ludovic Halévy
Vertaling:	Joop C.G. Fransen
Bewerkt door:	Jeske Roozen & Carmina Ludicra
Dirigent:	Inge Stok
Pianist:	Ben van Daal
Regisseur:	Jeske Roozen

SYNOPSIS

Een roversdochter met gewetensbezwaren... Wat is dat een imagoschade voor haar vader, de roverhoofdman Lafalsità, die toch al weinig aanzien geniet bij zijn gevolg. Na een verrassende daad van nota bene één van zijn slachtoffers, krijgt hij echter de kans om de grootste slag ooit te slaan! Hiervoor moeten ze alleen wat mensen laten verdwijnen, zich een aantal keer verkleden en in wat pannen soep roeren. Easy peasy granaatappel squeezy.

Zal Lafalsità hiermee het vertrouwen van zijn bende weer terugwinnen? Zal zijn dochter haar bespottelijke 'morele gedachten-goed' kunnen laten varen? Of wordt iedereen weer eens grandioos voor het lapje gehouden in deze operette?

SCENISCH OVERZICHT 1/4

‘Wie is de man die met zijn bende stad en land onveilig maakt?’

Maak kennis met de bende van Lafalsità en de beruchte roverhoofdman zelf. Samen met zijn rechterhand en trouwste confedant Pietro probeert hij de boel in goede banen te leiden. Want er is een bietje onrust in de groep... Bendeleden Barbavano en Domino staan op als belangenbehartigers. Tijd dat er weer eens een grote slag wordt geslagen! En Lafalsità is het met ze eens? Huh? Lees ik dat nou goed?!

‘Zo is een roversdochter!’

Ah, daar is ze! De prachtige en genadeloze Fiorella. Ze heeft het van haar vader Lafalsità, of nou ja, dat tweede dan. Maar ze lijkt steeds verder van haar paps af te drijven... Ze heeft zelfs een cadeau voor hem gekocht. GEKOCHT! Want ze heeft last van gewetensbezwaren. GEWETENSBEZWAREN! En dat allemaal door een of ander boerenmeisje dat ze nota bene hoorde te overvallen. Pffff...

‘Consternatie en sensatie!’

Wie breekt er nou in bij een roversbende? Fragoletto, dat boerenmeisje uit de vorige alinea, is gekomen om de hand van Fiorella te vragen. Liefde maakt blind. En dom, blijkbaar. De keuze om zich aan te sluiten bij de rovers is dan ook snel gemaakt.

‘Gaat u langs dit paadje naar beneden’

Fragoletto moet zichzelf bewijzen op een strooptocht. Fiorella mag niet mee. Terwijl ze wacht, komt een jongeman haar tegemoet. En daar is het weer dat schuldgevoel. Ze probeert hem snel de weg hiervandaan te wijzen, voordat haar vader terugkeert. De jongeman lijkt echter wat... eh, hoe zeg je dat... afgeleid te zijn.

SCENISCH OVERZICHT 2/4

‘Een echte bode van het hof.’

De eerste strooptocht van Fragoletto was een grandioos succes. En als kers op de taart: een ontvoerde bode van het hof! Die heeft een brief bij zich, die Lafalsità voorleest. Luister zelf maar even goed, ik vind het te ingewikkeld. Iets met een prinses die moet trouwen met een hertog, en een bruidschat of zo? De bode draagt ook een portret van de toekomstige bruid bij zich. Lafalsità vervangt dit snel met een portret van zijn eigen dochter.

‘Rovers springen uit de band.’

Fragoletto wordt officieel ingewijd bij de rovers. En dat betekent: zuipen! Maar wie komen daar opeens om de hoek? Zijn dat soms... de Bonkende Binken?! Vlug, verstop je!

PAUZE

‘Het personeel dat vliegt en sprint’

Welkom in de herberg van Pipo. Hier zal de prinses van Granada worden ontvangen, waarna ze spoedig zal trouwen met de hertog van Mantua. Best een beetje stressvol of niet, Pipo?

‘Koester mededogen voor een zielepoot’

De roversbende komt vermomd als bedelaars de herberg binnen en overmeestert Pipo. Samen met al haar personeel wordt ze opgesloten in haar eigen kelder. Ondertussen maakt de bende zich klaar voor de volgende stap van hun plan.

‘Ginder wacht drie miljoen!’

Voor het geval je het grote meesterplan nog niet helemaal begrijpt: geen probleem, Lafalsità legt het in deze scène even haarfijn uit. De rovers verkleden zich eerst als herbergpersoneel en

SCENISCH OVERZICHT ^{3/4}

overmeesteren zo de delegatie uit Mantua. Daarna verkleden ze zich als hen en overmeesteren de delegatie uit Granada. En zo gaan ze naar het hof van Mantua, verkleed als de prinses en haar staf, om daar de bruidschat van drie miljoen in ontvangst te nemen. Ja, helder? Oké, dan gaan we verder.

‘Dus in een wip formeerden wij de Italiaanse delegatie.’

En daar komen die lui uit Mantua al aan. Aan de barones Cam-potasso, de kapitein en zijn twee soldaten de taak om de prinses op te wachten en naar het Mantuaanse hof te begeleiden. De barones merkt echter al snel op dat het personeel in dit etablissement wel een beetje apart is. Het blijkt dan ook de verklede roversbende te zijn.

‘Hoe ver zijn wij van u, Granada?’

Nog net op tijd lukt het de rovers om de Italianen in de kelder te duwen, want daar komen de Spanjaarden al aan. Die kijken niet bepaald blij. Het lijkt wel alsof geen van hen in Italië wil zijn. De prinses wil dan ook helemaal niet trouwen, of nou ja, niet met de hertog van Mantua. Zij heeft enkel oog voor haar page.

‘Waarom bemint de een de ander?’

Zoetsappig liefdesliedje hier. Zwijmel weg in je stoel, denk aan je geliefden, en wieg een beetje mee.

‘Zonder trompetten, met stille trom, vrolijk op weg’

De Spanjaarden worden naar hun kamers geadiest, en de rovers werken verder aan hun plan. Maar dan ontsnapt iedereen uit hun kamers en kelders. Lafalsità wordt ontmaskerd en zowel de Spanjaarden als de Italianen worden opnieuw overmeesterd. En dus... Op naar Mantua!

SCENISCH OVERZICHT 4/4

‘Hertog hoor mijn hartje slaan’

Ontmoet de hertog van Mantua en zijn hofhouding, die wel een erg close relatie hebben. Allen zijn dan ook diep bedroefd dat de hertog spoedig zal trouwen. Er is post binnengekomen! Een portret van de prinses, maar zij lijkt wel verdacht veel op de roversdochter die de hertog eerder in de bergen heeft ontmoet. Hmmm vreemd.

‘T is raar, maar waar!’

Deze in leer gehulde dames, Donna Diana en Donna Luisa, zullen even snel je hart stelen als het geld uit de kas. Ja, want de kas... die is leeg. Oeps. En dat terwijl er een bruidschat van 3 miljoen moet komen! Maak jij maar eens 3 miljoen van 1000 euro. Kan je niet, hè? Nou, dan. In zo’n situatie moet je maar het enige doen wat je kunt: een partijtje lopen omkopen.

‘Wat een lompe beren!’

De bende van Lafalsità, verkleed als de Spaanse delegatie, wordt welkom geheten op het hof. Fiorella raakt in paniek. Die jongeman die ze in het begin van het stuk tegenkwam, blijkt de hertog van Mantua te zijn... als hij haar maar niet herkent!

‘Vergeving! - Vergeving? - Vergeving!’

Lafalsità komt de bruidschat innen, maar dan blijkt de kas leeg te zijn! De commotie die dit veroorzaakt, doet de hele hofhouding verschijnen en de hertog komt verhaal halen. Dan verschijnt opeens zowel de Italiaanse als de Spaanse delegatie. Zij ontmaskeren Lafalsità en zijn bende. De straf voor dit misdrijf? De strop! Of toch niet?

BENDELEIDERS 1/2



Inge Stok (Dirigent)

Inge's geschiedenis bij Carmina gaat langer terug dan die van menig Carminion. Al sinds 2012 zet deze opretteliefhebber zich in voor de vereniging, waarvan hen medeoprichter is. Diens grote muzikale kwaliteiten en diens voortdurende betrokkenheid bij Carmina maken Inge tot de beste dirigent die wij ons zouden

kunnen wensen. De rust, muzikaliteit en inzet die Inge tijdens de repetities laat zien, inspireert ons om telkens weer een mooie voorstelling neer te zetten. Inge geeft tevens zang- en muziekles, zowel individueel als aan kleine groepjes, en werkt als hoofd bedrijfsvoering voor het beroemde vocaal ensemble Wishful Singing en voor het online zang- en ademprogramma Zing je sterk.

Ben van Daal (Pianist)

Sinds 2024 is Ben de pianist van Carmina Ludicra. Hij begeleidt de groep met een solide spel en oog voor detail. Ben heeft ervaring in verschillende ensembles en muziektheaterproducties. Nu kan hij daar ook operette aan toevoegen! Daarnaast componeert hij eigen werk. In 2024 bracht hij zijn album 24 Preludes Opus 1 uit.

Met een flinke dosis muzikale kennis, rustige uitstraling en een scherp geplaatste grap op z'n tijd, past Ben als gegoten bij het gezelschap van Carmina.



BENDELEIDERS 2/2



Jeske Roozen (Regisseur)

Na jarenlang zelf in operettes van Carmina te hebben gezongen en gespeeld, begon Jeske hier in 2022 haar carrière als theaterregisseur.

In 2023 heeft zij de opleiding voor Theatermaker voor Amateurtheater bij Huis van Puck afgerond en inmiddels is ze werkzaam bij diverse toneel- en muziektheatergezelschappen,

zoals het Nijmeegse Muze en het Delftse Phoenix Vocals. In haar vrije tijd staat ze graag nog zelf op het podium met het gezelschap Operettig, waar Jeske tevens de vertalingen voor maakt. Bij De Roversbende geniet Carmina alweer voor de vierde keer van Jeske's humor, choreo's en liefde voor operette.

ROVERS



Lafalsità (Tenor)
Joep Bastings



Pietro (Tenor)
Torn Strik



Fiorella (Sopraan)
Esmee Kapaan



Fragoletto (Alt)
Anneloes Joosten



Domino (Bas)
Bart de Piraat



Barbavano (Bas)
Jelmer Wedholm

SPAANSE DELEGATIE



Prinses (Sopraan)
Carlijn Docter



Prins Adolfo (Tenor)
Gideon Hoogeveen



Gravin Gloria-Cassis (Sopraan)
Femke Bruggeman



Gouverneur (Bas)
Pippa van Manen

HOF VAN MANTUA



Hertog (Bas)
Yorben ten Bosch

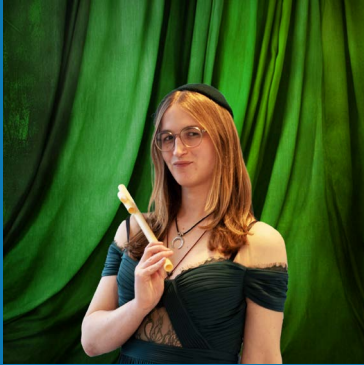


Donna Luisa (Sopraan)
Jolinde Lucas



Donna Diana (Sopraan)
Janna Burgstede

ITALIANEN



Barones Campotasso (Tenor)
Nina van Deursen



Legerkapitein (Bas)
Dion van Hoogstraten



Soldaat Bink (Alt)
Rosa Rosier



Soldaat Bonk (Alt)
Petra Lohof

ONSCHULDIGE SLACHTOFFERS



Bode van het Hof
Sietse Brouwer



Herbergier Pipo (Alt)
Amber Janssen

ROVERS EN PERSONEEL



Aniek Harmsen
Sopraan



El Gal
Alt



Fieke Huizenga
Alt



Lieke Schoenmaker
Alt



Maartje Euwens
Sopraan

STEUN ONS

Zo'n leuke vereniging met zulke leuke mensen, die wil jij toch zeker steunen? Nou, dat kan! Je kunt kiezen voor een éénmalige bijdrage of je wordt vriend en schenkt periodiek een bedrag aan het leukste operettekoor van Nijmegen!v

MAAK JE KEUZE NA DE PIEP:

*** PIEP! ***

Eénmalige bijdrage

Vriend worden

STEUN VIA SPONSORKLIKS: KOST JE NIKS, HELPT ONS VEEL!

Via het affiliate programma van Sponsorkliks ontvangen wij een percentage van het bedrag dat je besteed bij een groot aantal webwinkels. Kost niks extra en het enige wat jij hoeft te doen is de webshop via Sponsorkliks te openen. Bekijk alle informatie op onze site.

Ga naar de site

NIEUWSBRIEF

Last van FOMO? Carmina-FOMO is makkelijk te voorkomen,
schrijf je in op onze nieuwsbrief!
Supersimpel en succes gegarandeerd.

Schrijf je in op onze nieuwsbrief

AFTERPARTY!

Na drie voorstellingen keihard shinen is het natuurlijk tijd voor een feestje! Na de laatste voorstelling vindt de afterparty van De Roversbende plaats in muziekcafé Dollars en jij bent uitgenodigd! Kom met ons nagenieten van een fantastisch weekend. Tot straks!

Zaterdag 10 mei vanaf 22:30
Café Dollars (zaal boven)
Grotestraat 9, Nijmegen

ZIE JE DAAR!

TOT VOLGEND JAAR!

Onze volgende voorstelling staat alweer gepland. Gelukkig maar! Carmina Ludicra brengt volgend jaar een compleet zelfvertaalde en bewerkte versie van Reis naar de Maan (Le Voyage dans la Lune) van Jacques Offenbach op de planken.

Deze operette uit 1875 vertelt het verhaal van een jonge prins die ervan droomt om naar de maan te reizen. Maar volgens de wetenschappers is dit in 1875 helemaal niet mogelijk. Maar zoals het meestal gaat, hebben de machtshebbers maling aan de wetenschap. De prins en zijn vader, Koning Vlan dwingen de wetenschappers om zich met een kanon naar de maan te laten schieten. Want waar een wil is, is een weg! Eenmaal op de maan aangekomen treffen ze een onbekende samenleving aan waarin verliefdheid niet bestaat. De prins introduceert dit aardse concept aan de maanbewoners – met grote gevolgen voor iedereen.

Dat wil je meemaken! En dat kan. Op 8 en 9 mei 2026 in theater De Lindenberg. Zet het maar vast in je agenda. Tot dan!



www.carminalludicra.nl

De Roversbende werd mede mogelijk gemaakt door:



CAFÉ CAMELOT

ETEN EN DRINKEN

HET GEZELLIGSTE CAFÉ VAN DE GROTE MARKT!

Naast ons zeer uitgebreide assortiment (speciaal)bieren, hebben wij ook een heerlijke lunch-, diner- en borrelkaart.

Zo bieden wij onder andere een uitgebreide lunch,
inclusief warme drank, voor maar €11,50
en een driegangenmenu voor maar €18,50.

Op dinsdagavond is er regelmatig pubquiz.

En op zondagavond kun je bij ons lekker voordelig
speciaalbier komen proeven, vanaf 21:00u zijn dan
al onze speciaalbieren van de fles maar €4,00!

HOPELIJK TOT SNEL!



024-322 6426
ALGEMEEN@CAFECAMELOT.NL

GROTE MARKT 37
6511KB NIJMEGEN

WWW.CAFECAMELOT.NL